## **CURSO 2021-22**

## ÁREA PENDIENTE DE 2º ESO SIN CONTINUIDAD

TAREA A DESARROLLAR POR EL ALUMNADO PARA RECUPERAR LA MATERIA DE 2º ESO: (ESTAS TAREAS SE COLAGARÁN EN LA PLATAFORMA EVAGD EN EL CURSO HABILITADO PARA TAL FIN.)

la TAREA: <u>Elaborar un dosier de imágenes</u> de elementos del lenguaje musical. Debajo de la imagen poner <u>el pie de imagen</u> donde se lea lo que se ha subrayado en la tabla. Las imágenes pueden ser presentadas a mano o no. Cada imagen en un folio, por una cara y con un tamaño proporcional al mismo. Deben estar numeradas tal cual aparecen en la siguiente tabla. Se podrán entregar en cuatro bloques de 10 imágenes.

	Título en cada folio	Explicación para el contenido del folio 1
1	Pentagrama: líneas	(Numerar las 5 líneas de abajo a arriba, colorearlas, cada línea de un color).
2	Pentagrama: espacios	(Numerar los 4 espacios, colorearlos, cada espacio de un color).
3	Clave de SOL.	Dibujar la Clave de SOL
4	Clave de FA	Dibujar la Clave de FA
5	Clave de DO	Dibujar la Clave de Do
6	Notas en las líneas	(Con su clave de sol, en el pentagrama, de abajo a arriba y con su nombre. Cada nota de un color, de igual color que en la imagen 1)
7	Notas en los espacios	(Con su clave de sol, en el pentagrama, de abajo a arriba y con su nombre. Cada nota de un color, de igual color que en la imagen 2)
8	Notas fuera del pentagrama	(Con su clave de sol, en el pentagrama, abajo, RE y arriba, SOL con su nombre. Cada nota de un color).
9	Notas con una línea adicional	(Con su clave de sol, en el pentagrama, abajo DO y arriba, LA con su nombre. Cada nota de un color)
10	Notas centrales	(Con su clave de sol, en el pentagrama, desde el do con una línea adicional hasta el si en tercera línea, con su nombre. Cada

## **CURSO 2021-22**

		nota de un color)
11	Notas agudas	(Con su clave de sol, en el pentagrama, desde el do del tercer espacio hasta el si en línea adicional sobre el pentagrama, con su nombre. Cada nota de un color)
12	Alteraciones	(Escribir el nombre y el símbolo de las tres. Cada una de un color)
13	Notas con sostenidos	(Con su clave de sol, en el pentagrama, desde el do sostenido con una línea adicional hasta el si sostenido en tercera línea, con su nombre. Cada nota de un color)
14	Notas con bemoles	(Con su clave de sol, en el pentagrama, desde el si bemol en tercera línea hasta el do bemol con una línea adicional, con su nombre. Cada nota de un color)
15	Nombre de figuras musicales	(Desde la redonda hasta la semicorchea)
16	Redonda	(dibujo de la redonda con su nombre debajo)
17	Redonda y su silencio	(dibujo de la redonda con su nombre debajo y su silencio con el nombre de silencio de redonda)
18	Blanca	(dibujo de la blanca con su nombre debajo)
19	Blanca y su silencio	(dibujo de la blanca con su nombre debajo y su silencio con el nombre de silencio de blanca)
20	<u>Negra</u>	(dibujo de la negra con su nombre debajo)
21	Negra y su silencio	(dibujo de la negra con su nombre debajo y su silencio con el nombre de silencio de negra)
22	<u>Corchea</u>	(dibujo de la corchea con su nombre debajo)
23	Corchea y su silencio	(dibujo de la corchea con su nombre debajo y su silencio con el nombre de silencio de corchea)
24	Dos corcheas	(dibujo de las dos corcheas con su nombre debajo)
25	<u>Semicorchea</u>	(dibujo de la semicorchea con su nombre debajo)
26	Semicorchea y su silencio	(dibujo de la semicorchea con su nombre debajo y su silencio con el nombre de silencio de semicorchea)

## **CURSO 2021-22**

27	<u>Cuatro semicorcheas</u>	(dibujo de las cuatro semicorcheas con su nombre debajo)
28	Tabla de equivalencias	Desde la redonda hasta la semicorchea
29	Silencios	Dibujar cada silencio
30	Compás binario	2/4 con dos negras
31	Compás ternario	3/4 con tres negras
32	Compás cuaternario	4/4 con cuatro negras
33	<u>Metrónomo</u>	Dibujo de un metrónomo Maëlzel y una indicación metronómica cualquiera. (negra=100)
34	Signos de prolongación: ligadura	LIGADURA con su dibujo uniendo una blanca y una negra.
35	Signos de prolongación: puntillo	PUNTILLO con su dibujo al lado de una blanca.
36	Signos de prolongación: calderón	CALDERÓN con su dibujo sobre una redonda.
37	Signos de repetición: los dos puntos	Dibujar los dos puntos en un pentagrama
38	Teclado: teclas blancas	De una octava: desde el do hasta el si, colocando el nombre de cada tecla blanca, cada nombre de un color.
39	Teclado: teclas negras	De una octava: desde el do hasta el si, colocando el nombre de cada tecla negra con sostenidos, cada nombre de un color.
40	Teclado: teclas negras	De una octava: desde el do hasta el si, colocando el nombre de cada tecla negra con bemoles, cada nombre de un color.
	1	I .

2ª TAREA: buscar una partitura para piano e imprimirla para redondear 10 elementos de los que se han descrito en la tabla de la primera tarea. Poner el nombre correspondiente.

3ª TAREA: buscar una partitura de flauta o de violín (o cualquier otro instrumento monódico), imprimirla y colocar el nombre de las notas debajo de los dos primeros pentagramas).

DPTO DE MÚSICA

IES PABLO MONTESINO

**CURSO 2021-22** 

4ª TAREA: En una cartulina blanca realizar el dibujo de los instrumentos (con su nombre) que conforman

una orquesta sinfónica ordenados por familias señalando las secciones de las familias por color tal como

se colocan en una orquesta. (Se pueden imprimir las imágenes y pegar)

5ª TAREA: Buscar información sobre la voz y escribir los siguientes datos:

- Copiar el cuadro de Clasificación de las voces. De cada voz poner el nombre de un/a cantante cuya

tesitura de voz se enmarque es esa clasificación.

- Hacer un resumen de Cómo se produce la voz.

- Hacer un cartel en DINA3 sobre el Cuidado de la voz con dos partes y con dibujos o imágenes:

a) Acciones que favorecen el cuidado de la voz.

b) Acciones que se deben evitar para el cuidado de la voz.

La fecha límite de entrega es el **26 de abril** de 2022.

Las tareas entregadas tendrán los datos del alumno/a: nombre, apellidos, nivel y grupo actual.

ÁREA PENDIENTE DE MÚSICA CON CONTINUIDAD

El alumnado que tenga la materia pendiente de cursos anteriores, será evaluado en el presente curso

escolar atendiendo a su evolución en el nivel que esté matriculado. Si aprobara cualquier evaluación se

considerará aprobada la materia del curso anterior. Además, si se estima que los objetivos del nivel

anterior se han alcanzado, podrá tener evaluación positiva aunque no sea así en el nivel actual.

En Las Palmas de G.C., a 16 de noviembre de 2021

Departamento de Música