**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIA** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **FILOSOFÍA 1º BACH** | Los criterios de evaluación de la *Filosofía* de 1.º de Bachillerato se han diferenciado atendiendo a su carácter longitudinal, transversal y específico. Los primeros se refieren a aquellos aprendizajes que se han de abordar a lo largo del curso y poseen un doble carácter procedimental y actitudinal. Los criterios transversales engloban contenidos que por su naturaleza más amplia y global son compartidos por otras asignaturas. Por último, los criterios específicos comportan los contenidos propios de la materia otorgándole identidad, aunque ello no impide su tratamiento interdisciplinar.  Desde tal distinción permite catalogar como longitudinal el criterio 1, centrado en **la adquisición, a lo largo del curso, de** **procedimientos de investigación, así como en el análisis de textos breves y significativos de las problemáticas tratadas en los que identifican tesis y argumentaciones y relacionan con pensadores y pensadoras, corrientes o saberes distintos.** Este criterio insiste en la argumentación de los propios puntos de vista y en la elaboración de producciones (presentaciones, glosarios, mapas conceptuales, tablas, etc.) de manera cooperativa, utilizando diversidad de fuentes y recursos TIC. La naturaleza de este criterio permite su conexión con el resto de criterios de la asignatura.  También podemos considerar longitudinal el criterio 10, al dar importancia a **la retórica y a la lógica proposicional como instrumentos fundamentales de la comunicación.** **Se subraya que el alumnado ha de apreciar el valor de estas disciplinas al aplicarlas con rigor, por un lado, al análisis de discursos, noticias, etc., y, por el otro, al construir argumentaciones para demostrar sus propias tesis.** Por último, se incluye en estegrupo el criterio 11, al **exigir la elaboración de un proyecto vital o empresarial innovador teniendo en cuenta las posibilidades de la filosofía para plantear interrogantes, argumentar de manera crítica, resolver dilemas y conflictos, etc.**  Por lo que respecta a los criterios de la asignatura más cercanos a la transversalidad, diferenciamos aquellos vinculados a la reflexión que conecta con otras disciplinas. Así, encontramos el criterio 4, dedicado a **las implicaciones filosóficas y sociales del método e investigación científica y tecnológica, así como al debate sobre sus límites y posibilidades.** El criterio 6 también destaca por su carácter interdisciplinar al incidir en las **implicaciones filosóficas de la evolución y en la reflexión sobre la naturaleza y la cultura, así como en el énfasis dado a la** **interculturalidad y a la contribución de la antropología en la superación de la intolerancia y los prejuicios antropocéntricos.** Por su parte, el criterio 9 realza las aportaciones de la filosofía al campo de la estética, interesándose por la importancia de la capacidad simbólica y creativa del ser humano en la vida diaria y la relación de la filosofía con el arte, la literatura y la música. Finalmente, dentro de este grupo de criterios destacamos el 8, al girar su interés, por un lado, en torno a **los vínculos de la razón y de la inteligencia emocional en el transcurso de la acción humana y, por el otro, en la reflexión de conceptos clave de la ética y la filosofía política, valorando el pensamiento utópico y crítico como herramientas contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.**  **Finalmente, se destacan como criterios con un carácter más específico los cuatro siguientes: el criterio 2, al centrarse en la especificidad de la filosofía, su origen histórico, sus diferencias frente a la filosofía oriental y otro tipo de saberes, las problemáticas de cada periodo histórico y la reflexión sobre su funcionalidad; el criterio 3, dirigido a la reflexión sobre el conocimiento y la verdad, y al esfuerzo de la filosofía por alejarse del dogmatismo, de la arbitrariedad y los prejuicios; el criterio 5, orientado a la reflexión crítica sobre la realidad y el lugar del ser humano en el cosmos; por último, el criterio 7, ceñido a cuestiones metafísicas en diversos sistemas filosóficos occidentales y orientales, las formas de vida asociadas y su relación con el contexto sociocultural.** |

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIA** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH** | Criterio 1, **se centra en la investigación a partir de fragmentos de textos y de información procedente de diferentes fuentes, así como en la aplicación de procedimientos propios de la disciplina con la finalidad de identificar tesis y establecer relaciones con otros autores y autoras o problemas.** También insiste en la exposición, utilizando las nuevas tecnologías y en la argumentación de las propias opiniones a través de debates. Asimismo, aunque son claramente específicos, podemos valorar los criterios 2 y 3 como longitudinales, al abordar **el pensamiento clásico, de los presocráticos, Sócrates, los sofistas y Platón en el primer caso, y de las teorías fundamentales de Aristóteles y las escuelas éticas del helenismo en el segundo. El carácter básico de este período de la filosofía determina que las referencias a sus aportaciones sean una constante a lo largo del curso y, por tanto, adquieren un carácter longitudinal.**  Por lo que respecta a los criterios transversales de la disciplina, distinguimos aquellos criterios marcadamente interdisciplinares que inciden en **la utilización de textos filosóficos, literarios, periodísticos, etc., procedentes de diversas fuentes, y en los que la lectura comprensiva y reflexiva permite tanto la elaboración de producciones creativas como la transferencia del significado de conceptos filosóficos fundamentales a la actualidad.** En este sentido se destaca el criterio 4, al **debatir en torno a las relaciones entre la filosofía y las religiones y en la** **independencia de ambas**. Refleja, además, su carácter interdisciplinar el criterio 5, al **destacar la importancia del pensamiento humanista y de la revolución científica en la actitud crítica hacia los prejuicios en la investigación.** Se incluyen en este grupo los criterios 8 y 9, al **valorar las aportaciones del pensamiento de Marx y Nietzsche en el análisis de fenómenos sociales actuales como la globalización y la crítica a la cultura occidental.**  **Finalmente, se destacan aquellos criterios específicos de la materia que, a través de la realización de situaciones de diálogo y debate, inciden en la significación de la filosofía en los cambios sociales y culturales actuales. Especialmente sobresalen los criterios 6 y 7, que pretenden reconocer y razonar la importancia de los ideales y del pensamiento de la Ilustración y de Kant en la construcción de las democracias actuales. Se incluyen en este grupo el criterio 10, al argumentar la repercusión de la filosofía española, y el criterio 11, que subraya las aportaciones de la filosofía contemporánea en torno a la racionalidad dialógica y al pensamiento posmoderno en la defensa del diálogo racional y del respeto a la diferencia.** |

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIA** | **CRITERIOS DE EVALAUCIÓN** |
| **PSICOLOGÍA 2º BACH** | **Construir un marco de referencia global de la psicología a partir del análisis de su evolución, desde los inicios como tratado del alma, a la actualidad como ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales subyacentes y reconocer su carácter teórico y aplicado, identificar sus ramas y especialidades, relacionarla con otras ciencias y valorar su carácter de investigación e innovación, mediante la búsqueda de información en diferentes fuentes, la elaboración de cuadros sinópticos, matrices y mapas conceptuales que le ayuden a relacionar los distintos ámbitos de intervención, describir y explicar las diferentes técnicas y metodologías empleadas y los objetivos que la definen como ciencia. Todo ello, con finalidad de desarrollar una actitud crítica y valorar la aportación de la psicología a la comprensión de los fenómenos humanos.**  **Analizar las aportaciones de las diversas teorías y corrientes psicológicas, desde sus inicios a la actualidad, identificando y comparando los distintos enfoques a los problemas estudiados mediante la realización de esquemas, mapas conceptuales y análisis crítico de textos significativos y breves de sus principales autores, con la finalidad de reconocer y explicar las distintas corrientes y valorar y argumentar críticamente y con autonomía, las soluciones aportadas a los problemas planteados.**  **Realizar investigaciones acerca de la influencia de los factores genéticos y endocrinos sobre el comportamiento humano, analizando y comparando las informaciones que nos aportan los exámenes bioquímicos y las diferentes técnicas de investigación cerebral sobre el estado de los neurotransmisores y de las hormonas como marcadores psiconeuroendocrinos que facilitan la comprensión de algunas conductas y la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales y explicar sus resultados haciendo uso de diferentes soportes, con la finalidad de valorar el impulso de estas técnicas en la comprensión del comportamiento humano, en la solución de algunas de las patologías existentes y en la identificación de las características, necesidades y diferencias individuales de las personas, contribuyendo así a la aceptación de la diversidad.**  **Elaborar una visión general del procesamiento de la información humana a partir del análisis de las características y funcionamiento de los procesos cognitivos de la percepción, la atención y la memoria comparando las distintas aportaciones de las principales teorías acerca de las variables culturales, motivacionales o personales que influyen sobre estos procesos, las alteraciones o trastornos que se pueden sufrir y las técnicas o estrategias que pueden contribuir a desarrollarlos o mejorarlos, mediante la búsqueda de información en diferentes fuentes y la realización de distintos trabajos y documentos, con la finalidad de valorar la importancia de estos fenómenos en la construcción e interpretación de la realidad y utilizar estos conocimientos en la mejora de sus propio aprendizaje desarrollando su iniciativa personal y su capacidad emprendedora.**  **Analizar y explicar las principales teorías del aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso y sus aplicaciones al campo social y personal, mediante la realización de cuadros comparativos, fichas de registro, análisis de casos, presentaciones informáticas y consulta de fuentes audiovisuales, con la finalidad de reconocer la utilización de estas técnicas en el ámbito de la comunicación y la publicidad y aplicar sus conocimientos a la mejora de su propio aprendizaje y a la reflexión sobre algunos de los condicionantes psicológicos de la conducta.**  **Elabora una visión global de los procesos cognitivos superiores de la inteligencia y el pensamiento, comparando algunas de las teorías explicativas que han intentado describir su naturaleza, sus fases, los factores genéticos y ambientales que influyen en su desarrollo y las técnicas diseñadas para su estudio y medición usando para ello mapas conceptuales, esquemas y fuentes de información como Internet, que le permitan analizar críticamente algunas de sus más importantes *constructos,* como el concepto de CI o la inteligencia artificial, con la finalidad de apreciar sus aportaciones al campo de la creatividad, la resolución de problemas o la toma de decisiones y valorar la importancia que en la actualidad está adquiriendo las emociones en la comprensión de estos procesos.** |

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIA** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **FILOSOFÍA 4º ESO** | Criterio 4, sobre todo por **la importancia concedida a las emociones, la afectividad y la voluntad en la concepción del ser** **humano como proyecto vital.** Asimismo, podemos incluir el criterio 5 en esta categoría, al **resaltar que el alumnado valore críticamente el concepto de civilización y reflexione sobre el etnocentrismo, el relativismo cultural y el papel activo del ser humano como agente capaz de innovar y generar cambios culturales. Por último, posee también un carácter especialmente procedimental y actitudinal, y por ende de esta naturaleza, el criterio 6, al centrarse en la función de la inteligencia emocional como configuradora del conocimiento.**  Por lo que respecta a los criterios de la *Filosofía* más cercanos al tratamiento interdisciplinar, esto es, transversal, distinguimos los criterios vinculados a la construcción de la identidad personal. Por un lado, el criterio 3, que se centra en **valorar la interrelación entre la motivación y la condición afectiva del ser humano y el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, la iniciativa y el emprendimiento.** También se destaca en estegrupo el criterio 2, al **fortalecer el conocimiento de sí mismo y las etapas y factores del desarrollo personal, insistiendo en conceptos fundamentales de la filosofía de la mente y la neurociencia.** Por último, presenta un carácter especialmente transversal el criterio 9, al **conceder importancia a la reflexión sobre la belleza, la experiencia estética y el proceso creativo. Este criterio propone experimentar con técnicas para potenciar la creatividad, así como argumentar sobre la importancia del pensamiento imaginativo y lógico para alcanzar soluciones innovadoras.**  **Finalmente, pueden apreciarse como criterios con un carácter más específico los tres siguientes: el criterio 1, al insistir en la investigación del origen de la filosofía occidental y desvincularla de los saberes prerracionales y de las filosofías orientales, así como en el conocimiento y reflexión sobre los primeros filósofos griegos y las funcionalidades de la filosofía en general; el criterio 7, a su vez, gira en torno a la metafísica y las implicaciones filosóficas relativas al universo, a la vida y al lugar del individuo en la realidad; en fin, el criterio 8 convierte la reflexión concerniente a la libertad en el núcleo de su interés, demandando la argumentación acerca de las posibilidades de actuar libremente a tenor de las aportaciones de la filosofía y de la ciencia.** |

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIA** | **CRITEROS DE EVALUACIÓN** |
| **VALORES ÉTICOS**  **1º, 2º, 3º y 4º** | **1. Elaborar presentaciones trabajando en equipo y utilizando diferentes formatos para explicar el concepto de virtudes éticas en Aristóteles, justificando la importancia de la razón en el ser humano para influir de manera consciente en la construcción de su propia identidad.** Identificar las causas de las crisis de identidad personal en la adolescencia a través del tratamiento de información procedente de diversas fuentes, para desarrollar un concepto de persona que posibilite el autoconocimiento con la finalidad de seguir creciendo moralmente.  **2. Realizar presentaciones creativas de proyectos de investigación desarrollados en equipos, demostrando el uso de diversas fuentes de información y que en ellos se identifican los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica entre persona y sociedad.** Señalar, tomando como referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la importancia de los valores éticos y su influencia en el contexto social, así como el papel que desempeñan los agentes sociales en el desarrollo de la moral individual.  **3. Comenzar a resolver supuestos prácticos sobre la inteligencia emocional relacionando las ventajas, señaladas por D. Goleman, con la vida interpersonal.** En el proceso indaga en diferentes fuentes de información y comunica sus resultados a través de exposiciones, empleando estrategias de tratamiento de la información y recursos gráficos, audiovisuales, etc. Iniciarse en el manejo de la introspección para reconocer emociones, sentimientos y mejorar su autoestima con la finalidad de aprender a construir su propia identidad personal en sus contextos más próximos, conforme a virtudes, para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.  **4. Distinguir entre ética y moral, destacar el significado que tiene la naturaleza moral del ser humano y la necesidad de las normas éticas, asumidas voluntariamente y la importancia de la ética como guía de comportamiento.** Exponer sus conclusiones mediante la realización de trabajos en grupo, presentaciones y exposiciones en los que emplee las TIC. Rastrear y seleccionar información sobre el debate ético entre Sócrates y los sofistas con el fin de valorar su importancia y su aplicación a la vida personal, en la que interactúan también otros valores como los afectivos, vitales, etc. Asumir la responsabilidad de difundirlos destacando los beneficios que aportan a la persona, utilizando su espíritu emprendedor, iniciativa personal y colaboración en grupos de trabajo para realizar campañas de sensibilización en el centro.  **5. Elaborar mediante el trabajo en equipo diversas producciones que permitan identificar las características más significativas del eudemonismo aristotélico.** Argumentar, en diversas situaciones de diálogo, una opinión personal acerca de estos planteamientos éticos destacando su importancia.  **6. Analizar los conceptos de ética, política y justicia en el pensamiento de Aristóteles.** Elaborar, además, un juicio crítico de la perspectiva de este filósofo acerca de las ideas fundamentales de su política y su concepto de la justicia.  **7. Comenzar a reconocer en los fundamentos de la Constitución española de 1978 los valores éticos que la inspiran y los conceptos preliminares que establece,** y justificar su adecuación a los principios defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de textos adaptados, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado español.  **8. Realizar investigaciones, en trabajo cooperativo y consultando diversas fuentes, que permitan reconocer las características de la democracia y su relación con los conceptos de «Estado de derecho» y «división de poderes»,** con el propósito de argumentar y valorar la necesidad de la participación activa de la ciudadanía en la vida política.  **9. Distinguir y señalar las semejanzas y diferencias entre ética y derecho recurriendo a su espíritu emprendedor e iniciativa personal. Identificar la ética de las leyes, la teoría jurídica del derecho natural o iusnaturalismo, y buscar y seleccionar información para realizar presentaciones, exposiciones, tertulias, debates, diálogos, etc., con la finalidad de exponer sus conclusiones sobre las normas jurídicas.**  **10. Iniciarse en la explicación del desarrollo histórico de los derechos humanos como una conquista de la humanidad y reconocer el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal**. Identificar las causas y juzgar críticamente los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, especialmente el ejercicio de los derechos de la mujer y de la infancia en gran parte del mundo, con el fin de promover su solución. Apoyar la labor que realizan las instituciones y ONG, que trabajan por la defensa de los derechos humanos auxiliando a aquéllos que por naturaleza los poseen pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos  **11. Investigar en temas de la actualidad la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, al señalar la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos pretendidos no respetan un código ético fundamentado en la DUDH.** Explicar que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. Manifestar, además, el problema de la tecnodependencia y la alienación humana a la que conduce, comprendiendo la necesidad de establecer límites éticos que orienten la actividad de la ciencia y la tecnología conforme a los valores defendidos por la DUDH, apuntando posibles soluciones a los dilemas morales que se presentan, especialmente, en el terreno de la medicina y la biotecnología, aplicando dichos valores. |

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA**  **3º ESO** | **El criterio número uno persigue** **la construcción de la identidad y autonomía personal, así como la integración de otras nociones como la aceptación de la diversidad, el respeto, la empatía, la responsabilidad, etc., como ejes centrales de la persona.** También implica el desarrollo de la inteligencia emocional y habilidades sociales y técnicas de comunicación para alcanzar relaciones interpersonales satisfactorias y resolver conflictos aplicando la mediación y la conciliación.  **El criterio dos** se enfoca a **la adquisición de habilidades y destrezas en el manejo y contraste de información con objeto de transformarla en ideas y conocimientos propios en forma de productos sociales que pueden ser difundidos a través del empleo de herramientas y aplicaciones digitales.** Además, **se persigue que el alumnado desarrolle una capacidad crítica ante los diferentes mensajes provenientes de los medios de comunicación, especialmente de la publicidad y otros productos de ocio y culturales concebidos expresamente para adolescentes, al mismo tiempo que desarrolle hábitos adecuados de consumo de aquella y del tiempo dedicado al entretenimiento digital.** Al mismo tiempo se centra en que el alumnado adquiera competencia comunicativa y dominio de la terminología específica de la materia y de los problemas y temáticas tratados en ella, al solicitársele la elaboración de nueva información a partir de lo investigado y su transferencia a otras materias.  En relación con los criterios de carácter específico, **el número tres** propone **que el alumnado conozca y aplique la Declaración Universal de los Derechos Humanos ante las diversas formas de injusticias y que desarrolle un pensamiento ético crítico con las posturas de gobernantes o grandes corporaciones económicas que se desvíen de estos principios.**  Se profundiza en el **criterio** antecedente con el **número cuatro**, proponiendo **que el alumnado analice el fenómeno de la globalización desde el punto de vista económico y cultural y sus consecuencias, como la pobreza, la desigualdad legal y material, la homogeneización cultural o aculturación, el consumismo, los hábitos nocivos de ocio, etc.**  El siguiente **criterio,** el **cinco**, se detiene en que el alumnado adquiera los conocimientos básicos de cualquier ciudadano o ciudadana de una democracia al proponer que conozca el funcionamiento del sistema democrático y el papel de las instituciones y personas que nos representan, así como la importancia de los servicios públicos y las acciones para conservarlos, con la intención de procurar su disponibilidad a aplicar ese aprendizaje en contextos cercanos como el centro y el barrio. Así, el criterio persigue **que el alumnado aprenda a convivir democráticamente valorando de modo crítico las reglas del juego y desarrolle actitudes y comportamientos opuestos a las diversas formas de corrupción. También se procura que el alumnado analice su realidad social y detecte los problemas de esta para explorar posibles soluciones desde un compromiso e iniciativa firme de mejora.**  Por último, con **el criterio número seis se pretende que el alumnado realice una reflexión crítica sobre el concepto de «desarrollo sostenible» advirtiendo la posible paradoja en la que se incurre entre los planteamientos ideológicos, políticos y económicos y el margen que estos ofrecen a la acción cotidiana.** |